

# Sara la baigneuse

Sara, belle d'indolence,  
Se balance  
Dans un hamac, au-dessus  
Du bassin d'une fontaine  
Toute pleine  
D'eau puisée à l'Ilyssus ;

Et la frêle escarpolette  
Se reflète  
Dans le transparent miroir,  
Avec la baigneuse blanche  
Qui se penche,  
Qui se penche pour se voir.

Chaque fois que la nacelle,  
Qui chancelle,  
Passe à fleur d'eau dans son vol,  
On voit sur l'eau qui s'agite  
Sortir vite  
Son beau pied et son beau col.

Elle bat d'un pied timide  
L'onde humide  
Où tremble un mouvant tableau,  
Fait rougir son pied d'albâtre,  
Et, folâtre,

Rit de la fraîcheur de l'eau.

Reste ici caché : demeure !

Dans une heure,

D'un oeil ardent tu verras

Sortir du bain l'ingénue,

Toute nue,

Croisant ses mains sur ses bras.

Car c'est un astre qui brille

Qu'une fille

Qui sort d'un bain au flot clair,

Cherche s'il ne vient personne,

Et frissonne,

Toute mouillée au grand air.

Elle est là, sous la feuillée,

Eveillée

Au moindre bruit de malheur ;

Et rouge, pour une mouche

Qui la touche,

Comme une grenade en fleur.

On voit tout ce que dérobe

Voile ou robe ;

Dans ses yeux d'azur en feu,

Son regard que rien ne voile

Est l'étoile

Qui brille au fond d'un ciel bleu.

L'eau sur son corps qu'elle essuie  
Roule en pluie,  
Comme sur un peuplier ;  
Comme si, gouttes à gouttes,  
Tombaient toutes  
Les perles de son collier.

Mais Sara la nonchalante  
Est bien lente  
A finir ses doux ébats ;  
Toujours elle se balance  
En silence,  
Et va murmurant tout bas :

» Oh ! si j'étais capitane,  
» Ou sultane,  
» Je prendrais des bains ambrés,  
» Dans un bain de marbre jaune,  
» Prés d'un trône,  
» Entre deux griffons dorés !

» J'aurais le hamac de soie  
» Qui se ploie  
» Sous le corps prêt à pâmer ;  
» J'aurais la molle ottomane  
» Dont émane  
» Un parfum qui fait aimer.

» Je pourrais folâtrer nue,  
» Sous la nue,

» Dans le ruisseau du jardin,  
» Sans craindre de voir dans l'ombre  
» Du bois sombre  
» Deux yeux s'allumer soudain.

» Il faudrait risquer sa tête  
» Inquiète,  
» Et tout braver pour me voir,  
» Le sabre nu de l'heiduque,  
» Et l'eunuque  
» Aux dents blanches, au front noir !

» Puis, je pourrais, sans qu'on presse  
» Ma paresse,  
» Laissez avec mes habits  
» Traîner sur les larges dalles  
» Mes sandales  
» De drap brodé de rubis. «

Ainsi se parle en princesse,  
Et sans cesse  
Se balance avec amour,  
La jeune fille rieuse,  
Oublieuse  
Des promptes ailes du jour.

L'eau, du pied de la baigneuse  
Peu soigneuse,  
Rejaillit sur le gazon,  
Sur sa chemise plissée,

Balancée

Aux branches d'un vert buisson.

Et cependant des campagnes

Ses compagnes

Prennent toutes le chemin.

Voici leur troupe frivole

Qui s'envole

En se tenant par la main.

Chacune, en chantant comme elle,

Passe, et mêle

Ce reproche à sa chanson :

– Oh ! la paresseuse fille

Qui s'habille

Si tard un jour de moisson !

Victor Hugo (1802–1885)