

# L'Épouseur de famille

L'épouseur de famille  
Fuit la fille  
Qui n'a pour dot qu'un cu  
Sans écu.  
Aussi, quoique jolie,  
Azélie  
Se trouve vierge encor  
Faute d'or.  
Le désir la picote  
Sous sa cotte,  
Et souvent elle doit  
Mettre un doigt  
Qui longtemps y repose  
Sur sa rose.  
Le dard raide et fumant  
D'un amant  
Ferait mieux son affaire,  
Mais que faire  
Quand on est seule au lit  
Et qu'on lit  
Un roman érotique  
Spermatique,  
Qui fait rentrer le bras  
Sous les draps ?  
La main partout lutine,  
Libertine,

Agace le bouton  
Du téton  
Qui, sentant la caresse  
Se redresse,  
Passe au ventre poli  
Sans un pli,  
Tâte les fesses, rondes  
Mappemondes,  
Entr'ouvre les poils longs,  
Bruns ou blonds  
Et glisse triomphante  
Dans la fente  
Où, sous le capuchon  
Folichon,  
Le clitoris s'abrite,  
Rose ermite.  
L'index frotte d'abord  
Sur le bord  
La coquille rosée  
Arrosée  
Du liquide élixir  
Du désir ;  
Cherche le point sensible  
De la cible,  
Et trouvant le ressort  
Bandé fort,  
Fait jaillir Aphrodite  
Interdite  
D'avoir joué ce tour  
À l'amour.

D'autres fois, plus lubrique,

Elle applique

En long son traversin

Sur son sein ;

Dans ses cuisses l'enferme,

Fort et ferme,

L'étreint comme un amant

Puisamment,

Lève les reins et frotte

À sa motte

Le molasse phallus

Tant et plus.

Ce sac de plume d'oie

Qui se ploie,

Représente assez mal

L'idéal.

Pourtant la pose est digne

Du beau cygne

Qui, chez les Grecs, banda

Pour Léda.

Hélas ! Sur la mortelle

Aucune aile

Des cieux en frémissant

Ne descend.

Aucun dieu de l'Olympe

Ne la grimpe :

Les dieux, chauds autrefois,

Sont très froids.

La jouissance arrive,

Convulsive,

Tachant d'un jet subtil

Le courtil.

Dans la petite coupe

Une soupe,

Où manque le bouillon

De couillon,

Par Vénus attrapée

Est trempée ;

Et l'amour autre part

Met son dard !

### Moralité

Ma fille, sois ardente,

Mais prudente,

Et sentant l'oreiller

Se plier

Tout au bas de ton ventre

Où rien n'entre

Ne va pas, pour jouir,

Enfouir

Dans ta fleur élargie

Ta bougie.

Bientôt le chandelier

Tout entier

Suivrait, sans la bobèche

Qui l'empêche.

Au fond du temple étroit

Que le doigt

Respecte la membrane

Diaphane,  
Dont passera l'hymen  
L'examen.

Théophile Gautier (1811–1872)