

# Son bras droit, dans un geste aimable de douceur

Repose autour du cou de la petite soeur,  
Et son bras gauche suit le rythme de la jupe.  
A coup sûr une idée agréable l'occupe,  
Car ses yeux si francs, car sa bouche qui sourit,  
Témoignent d'une joie intime avec esprit.  
Oh ! sa pensée exquise et fine, quelle est-elle ?  
Toute mignonne, tout aimable, et toute belle,  
Pour ce portrait, son goût infailible a choisi  
La pose la plus simple et la meilleure aussi :  
Debout, le regard droit, en cheveux ; et sa robe  
Est longue juste assez pour qu'elle ne dérobe  
Qu'à moitié sous ses plis jaloux le bout charmant  
D'un pied malicieux imperceptiblement.

Paul Verlaine (1844–1896)