

# Paris

Paris n'a de beauté qu'en son histoire,  
Mais cette histoire est belle tellement !  
La Seine est encaissée absurdement,  
Mais son vert clair à lui seul vaut la gloire.

Paris n'a de gaîté que son bagout,  
Mais ce bagout, encor qu'assez immonde,  
Il fait le tour des langages du monde,  
Salant un peu ce trop fade ragoût.

Paris n'a de sagesse que le sombre  
Flux de son peuple et de ses factions,  
Alors qu'il fait des révolutions  
Avec l'Ordre embusqué dans la pénombre.

Paris n'a que sa Fille de charmant  
Laquelle n'est au prix de l'Exotique  
Que torts gentils et vice peu pratique  
Et ce quasi désintéressement.

Paris n'a de bonté que sa légère  
Ivresse de désir et de plaisir,  
Sans rien de trop que le vague désir  
De voir son plaisir égayer son frère.

Paris n'a rien de triste et de cruel

Que le poète annuel ou chronique,  
Crevant d'ennui sous l'oeil d'une clinique  
Non loin du vieil ouvrier fraternel.

Vive Paris quand même et son histoire  
Et son bagout et sa Fille, naïf  
Produit d'un art pervers et primitif,  
Et meure son poète expiatoire !

Paul Verlaine (1844–1896)