

# Le soir

Seule avec toi dans ce bocage sombre ?  
Qu'y ferions-nous ? à peine on peut s'y voir.  
Nous sommes bien ! Peux-tu désirer l'ombre ?  
Pour se perdre des yeux c'est bien assez du soir !  
Auprès de toi j'adore la lumière,  
Et quand tes doux regards ne brillent plus sur moi,  
Dès que la nuit a voilé ta chaumière,  
Je me retrouve, en fermant ma paupière,  
Seule avec toi.

Sûr d'être aimé, quel vœu te trouble encore ?  
Si près du mien, que désire ton cœur ?  
Sans me parler ta tristesse m'implore :  
Ce qu'on voit dans tes yeux n'est donc pas le bonheur ?  
Quel vague objet tourmente ton envie ?  
N'as-tu pas mon serment dans ton sein renfermé ?  
Qui te rendra ta douce paix ravie ?  
Dis ! Quel bonheur peut manquer à ta vie,  
Sûr d'être aimé ?

Ne parle pas ! Je ne veux pas entendre :  
Je crains tes yeux, ton silence, ta voix.  
N'augmente pas une frayeur si tendre ;  
Hélas ! Je ne sais plus m'enfuir comme autrefois,  
Je sens mon âme à la tienne attachée,  
J'entends battre ton cœur qui m'appelle tout bas :

Heureuse, triste, et sur ton sein penchée,  
Ah ! Si tu veux m'y retenir cachée,  
Ne parle pas !

Marceline Desbordes-Valmore (1786–1859)