

# Le chien qui lâche sa proie pour l'ombre

Chacun se trompe ici-bas :  
On voit courir après l'ombre  
Tant de fous qu'on n'en sait pas  
La plupart du temps le nombre.  
Au Chien dont parle Ésope il faut les renvoyer.  
Ce Chien, voyant sa proie en l'eau représentée,  
La quitta pour l'image, et pensa se noyer.  
La rivière devint tout d'un coup agitée ;  
À toute peine il regagna les bords,  
Et n'eut ni l'ombre ni le corps.

Jean de La Fontaine (1621–1695)