

# La belle Espagnole

La belle qui fait mon supplice  
A l'œil mutin, plein de malice,  
Et son bras nu vaut un trésor ;  
On voit qu'elle fut, en Espagne,  
Bercée aux vents de la montagne,  
Sous les baisers d'un soleil d'or.

Sa taille est plus fine et gentille  
Qu'on n'en vit jamais en Castille ;  
Ses cheveux sont beaux à ravir,  
Et l'éclair, au sein de l'orage,  
Luit moins que son œil sous l'ombrage  
Des bosquets du Guadalquivir.

A Séville comme à Grenade,  
Maint amoureux en embuscade,  
Adore en ses brûlants tourments  
Moins blanches dents, bouche moins rose,  
Et va dépensant vers et prose  
Pour des petits pieds moins charmants.

Il lui plairait fort dans la plaine  
De pousser jusqu'à bout d'haleine  
Un noble et fringant palefroi,  
Portant grelots à sa crinière ;  
Puis d'agiter une bannière

Comme un héraut d'armes du roi.

On voit à ses airs d'Andalouse  
Qu'elle serait folle et jalouse  
D'un amant, son heureux vainqueur,  
Et que son stylet de Tolède,  
A sa rivale, belle ou laide,  
Aurait bientôt percé le cœur.

Elle est le rêve de ma vie,  
Et chaque jour je meurs d'envie  
Que son corset plus négligent  
S'entrouvre aux brises sous les saules,  
Pour que la lune à ses épaules  
Attache un doux reflet d'argent.

Non, jamais ineffable ivresse,  
Dont le doux souvenir m'opprime,  
Jamais je n'oublierai le jour  
Où sur son front posant ma lèvre  
Je sentis une ardente fièvre  
Avec un long frisson d'amour.

François-Marie Robert-Dutertre (1815–1898)