

# Vitrail

Sur un fond d'or pâli, les saints rouges et bleus  
Qu'un plomb noir délimite en dessins anguleux,  
Croisant les bras, levant au ciel un œil étrange :  
Marc, brun, près du lion ; Mathieu, roux, près de l'ange  
Et Jean, tout rose, avec l'oiseau des empereurs ;  
Luc, et son bœuf, qui fait songer aux laboureurs  
Dont le Messie aux Juifs parle en ses paraboles :  
Tous désignant d'un doigt rigide les symboles  
Écrits sur un feuillet à demi déroulé ;  
Notre Dame la Vierge, au front immaculé,  
Présentant sur ses bras Jésus, le divin Maître,  
Qui lève ses deux doigts pour bénir, comme un prêtre ;  
Le bon Dieu, blanc vieillard qu'entourent les élus  
Inclinés sous le vol des Chérubins joufflus ;  
Et le Christ, abreuvé de fiel et de vinaigre,  
Cambrant sur le bois noir son torse jaune et maigre.

François Coppée (1842–1908)