

# Les chiens qui dansent

Fable II, Livre V.

Je suis un peu badaud, je n'en disconviens pas.  
Tout m'amuse ; depuis ces batteurs d'entrechats,  
Depuis ces brillants automates,  
Dont Gardel fait mouvoir et les pieds et les bras,  
Jusqu'à ceux dont un fil règle et soutient les pas,  
Jusqu'aux Vestris à quatre pattes,  
Qui la queue en trompette, et le museau crotté,  
En jupe, en frac, en froc, en toque, en mitre, en casque,  
La plume sur l'oreille, ou la brette au côté,  
Modestes toutefois sous l'habit qui les masque,  
Moins fiers que nous de leurs surnoms,  
Quêtent si gaîment les suffrages  
Des musards de tous les cantons  
Et des enfants de tous les âges.  
L'argent leur vient aussi. Peut-on payer trop bien  
L'art, le bel art de Terpsichore ?  
Art unique ! art utile au singe, à l'homme, au chien.  
Comme il vous fait valoir un sot, une pécore !  
C'est le clinquant qui les décore,  
Et fait quelque chose de rien.  
La critique, en dépit de mon goût et du vôtre,  
Traite pourtant, lecteur, cet art tout comme un autre.  
Quels succès sous sa dent ne sont pas expiés ?  
Qui n'en est pas victime en est le tributaire.

Le grand Vestris, le grand Voltaire,  
Par sa morsure estropiés,  
Prouvent qu'il faut qu'on se résigne  
Et qu'enfin le génie à cette dent maligne  
Est soumis de la tête aux pieds.  
  
De cette vérité, que je ne crois pas neuve,  
Quelques roquets tantôt m'offraient encor la preuve.  
  
Tandis qu'au son du flageolet,  
Au bruit du tambourin, sautillant en cadence,  
Ces pauvres martyrs de la danse  
Formaient sous ma fenêtre un fort joli ballet,  
Un mâtin, cette fois ce n'était pas un homme,  
Un mâtin, qui debout n'a jamais fait un pas,  
Campé sur son derrière, aboyait, Dieu sait comme,  
Après ceux qui savaient ce qu'il ne savait pas,  
Après ceux, et c'est là le plaisant de l'affaire,  
Après ceux qui faisaient ce qu'il ne peut pas faire.  
  
Quoique mauvais danseur, en mes propos divers,  
Pour la danse, en tout temps, j'ai montré force estime.  
En douter serait un vrai crime ;  
J'en atteste ces petits vers.  
Mais que sert mon exemple à ce vaste univers ?

Je n'en crois donc pas moins le sens de cette fable  
Au commun des mortels tout-à-fait applicable.  
Chiens et gens qui dansez, retenez bien ceci :  
L'ignorant est jaloux et l'impuissant aussi.

Antoine-Vincent Arnault (1766–1834)