

Notre-Dame de Paris

Ce poème vivant, seconde Notre-Dame,
Qui doit se voir encore debout à l'horizon,
Quand l'autre qui l'inspire et dont il prend le nom,
Aura dans la poussière exhalé sa grande âme ;

Ce colosse qu'un soir de son rêve de flamme
L'artiste a vu sortir, fait d'or et de limon,
Ce chant aux mille échos, où l'ange et le démon
Mêlent le cri du tigre au soupir de la femme ;

Ce livre de l'enfer et du ciel, le voici :
Lisez, mais si vers vous un pauvre enfant transi
Tend la main pour sa sœur qui danse sur la place,

Donnez, ne comptez pas, c'est Dieu qui comptera ;
Donnez, que votre cœur, en voyant l'humble tasse,
Se rappelle toujours la brune Esméralda.

Antoine de Latour (1808–1881)