

# À ma Muse

Muse, est-ce vous ? dans ces bois dépouillés  
Où l'Aquilon au loin gronde et murmure,  
D'un long regard, aux bosquets effeuillés,  
Vous demandez-leur riante parure.

C'est vainement. L'impitoyable hiver  
Détruit les fleurs ; mais son souffle perfide  
Vous laisse au moins ce laurier toujours vert,  
Four couronner le front d'Adélaïde.

Muse, accourez. Les fils de l'Hélicon,  
D'Adélaïde et du Dieu qui l'inspire,  
Dans leurs accords ont répété le nom.  
Chantez aussi ce nom cher à la lyre,  
De vos pipeaux enflez les faibles sons ;  
N'oubliez pas que, d'une voix timide,  
Vous précludiez à vos douces chansons,  
En écoutant le luth d'Adélaïde.

Rappelez-vous la fille d'Israël  
Qui réveilla les harpes prophétiques ;  
Et dans la paix des veilles poétiques  
Inspirez-vous de son hymne immortel.  
Obéissez à l'espoir qui me guide ;  
Qu'un jour, surpris de vos accords touchants,  
Le Dieu des vers retrouve dans vos chants  
Un faible écho de ceux d'Adélaïde.

Mille Sapho brillèrent tour à tour ;  
D'un nom si beau chacune s'environne ;  
Mais l'immortelle a vu sous sa couronne  
Pâlir le front de ces Muses d'un jour.  
  
Se détournant de leur chute rapide,  
Elle a souri dans le sacré vallon,  
Depuis qu'Amour, pour consoler son nom,  
Remit sa lyre aux mains d'Adélaïde.

Amable Tastu (1795–1885)