

Vigile

Ô les mots qu'on adresse à la femme attirante,
Les mots qu'on veut badins, spirituels, charmeurs ;
Mots voilés et pensifs, échappés ou qu'on tente !
— Prélude où le désir se cache dans les fleurs.

Ô les regards soudainement pleins de lumière,
Où se révèle un cœur ouvert et confiant,
Regards que l'on dirait de limpides prières !
Respectueux regards - manège inconscient.

Ô les saintes pudeurs devant la bien-aimée,
Et, dans les songes fous, promptitude à bannir
Toute image lascive auprès d'elle formée !
— Épargne ingénument faite pour l'avenir.

Visions d'un bonheur imprécis et sans fièvres,
Chaste frémissement quand se joignent les mains
Et que l'on croit baisser une âme sur des lèvres !
— Mirage nécessaire à l'idéal humain.

Les yeux mi-clos, la chair se prépare au festin.

Alphonse Beauregard (1881–1924)