

# L'image

Comme la main distraite et qui n'a pas de thème  
Précis, par la vertu secrète d'un aimant,  
Décrit, sans y songer et machinalement,  
Un contour au hasard jeté, toujours le même ;

Ainsi va ma pensée, et l'éternel problème  
De l'amour la ramène à tracer constamment  
Dans le cadre naïf d'un ovale charmant  
Un sourire indécis et les chers yeux que j'aime.

Et souvent, dans l'azur profond des soirs d'hiver,  
Lorsque la lune au front du paysage clair  
Pose comme un décor sa lueur métallique,

Seul, dans l'apaisement des soirs silencieux,  
Suivant l'éclosion lente et mélancolique  
Des étoiles, j'ai pu reconnaître ses yeux.

Albert Mérat (1840–1909)