

J'ai là, devant moi, son portrait

Regardez : la tête est jolie
Déliatement, sans apprêt...
Je ne l'avais pas embellie.

Ce qu'on vantait, c'étaient ses yeux,
Beaux parfois d'un éclair farouche.
Qu'importe ! je n'aimais pas mieux
Baiser ses chers yeux que sa bouche.

Les ciels charmants me sont fermés.
Était-elle pire ou meilleure
Que la femme que vous aimez ?
Je ne le sais pas, mais je pleure.

Albert Mérat (1840–1909)